

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова»
(ВГИК)
Иркутский филиал ВГИК

УТВЕРЖДАЮ
Директор Иркутского филиала ВГИК
А.О. Якубчик

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

Специальность
55.05.04 ПРОДЮСЕРСТВО

Уровень высшего образования
Специалитет

Специализация программы специалитета
Продюсер телевизионных и радиопрограмм

Год начала подготовки – 2021

Форма обучения
очная

Иркутск 2025

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 1.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине
- 1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине
- 1.3. Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 1.4. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 1.5. Оценивание тестового задания

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1 Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине является зачет.

1.2 Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

1.3 Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера заданий
УК-5.	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	1-20
Всего		20

1.4. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Задания открытого типа с развернутым ответом

- 1) Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.
- 2) Продумать логику и полноту ответа.
- 3) Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Компетенция
1.	Каким ученым был предложен термин	Американским	УК-5.

	«культурология»?	антропологом Лесли Уайтом	
2.	С чем связан генезис понятия «культура»?	С древними аграрными культурами.	УК-5.
3.	Как называется основной метод познания мира и культуры, выдвинутый Сократом (в «Диалогах» Платона)?	Майевтика	УК-5.
4.	В понимании какого ученого «культура – это защита от Бессознательного, сублимация бессознательных инстинктов, супер-Эго»?	Зигмунд Фрейд	УК-5.
5.	В понимании какого ученого «культура преодолевает травму рождения, превращая мир в подобие материнского лона»?	Отто Ранк	УК-5.
6.	Перечислите субъекты культуры.	<ul style="list-style-type: none"> - человек - социальная группа - социальный институт - класс - нация - человечество 	УК-5.
7.	Как называлась культура как воспитание и образование индивида в Древней Греции?	Пайдейя	УК-5.
8.	С чем связано понятие «цивилизация» в теории немецкого философа и историка Освальда Шпенглера?	Со стадией заката культуры, когда из жизни человека уходит духовный компонент.	УК-5.
9.	Перечислите компоненты понятия «картина мира» человека.	<ul style="list-style-type: none"> - мировосприятие - мировоззрение - мироощущение 	УК-5.
10.	Как называется научное представление о солнечной системе, выдвинутое великим польским астрономом Николаем Коперником, о том, что Солнце является центральным небесным телом, вокруг которого обращаются Земля и другие планеты»?	Гелиоцентризм	УК-5.
11.	Как называется широкое религиозное и общественно-политическое движение в Западной и Центральной Европе XVI — начала XVII веков, когда католическая церковь как институт власти подвергается жесточайшей критике?	Реформация	УК-5.
12.	Как называется одна из ключевых эпох в истории европейской культуры, связанная с развитием научной, философской и социальной мысли, где в основе этого интеллектуального движения лежали рационализм и свободомыслие?	Эпоха Просвещения (XVIII в.)	УК-5.
13.	Под редакцией какого философа-просветителя издавалась французская энциклопедия эпохи Просвещения «Энциклопедия, или толковый словарь наук, искусств и ремёсел», одно из крупнейших справочных изданий XVIII века?	Дени Дидро	УК-5.
14.	Какое направление в культурно-художественном направлении	Романтизм	УК-5.

	характеризует это описание: «Эта эпоха то провозглашает величие человека, то он становится игрушкой в руках судьбы. Людьми обуревают страсти, они пускаются в дальние и не знают покоя. Это время людей с сильными, дерзкими, противоречивыми и порой бунтарскими характерами».		
15.	Перечислите основные черты Реализма.	<ul style="list-style-type: none"> - максимальная приближенность к реальной жизни; - внимание к проблемам простого народа; - конкретная историческая эпоха, упоминание реальных событий; - типизация характеров и ситуаций при сохранении индивидуальных черт; - внимание к деталям, конкретике; - конфликт разумного, справедливого человека с обществом. 	УК-5.
16.	Как называется направление в культуре, признающее все культуры равными, где каждая культура является уникальной системой ценностей?	Культурный релятивизм	УК-5.
17.	Кто является авторами понятия «ризома», характеризующего постмодернистскую культуру?	Жиль Делез и Феликс Гваттари	УК-5.
18.	Перечислите модели времени в культуре.	<ul style="list-style-type: none"> - Мифологическое время; - Эсхатологическое время; - Энтропийное время; - Неоднородное время. 	УК-5.
19.	Перечислите виды мифов в культуре и дайте краткое пояснение.	<ul style="list-style-type: none"> - Космогонические мифы - о происхождении мира и Вселенной. - Антропологические мифы - о происхождении человека. - Эсхатологические мифы – о конце мира и Вселенной. 	УК-5.
20.	Охарактеризуйте понятия «субстрат» и «суперстрат» в культуре.	<p>Субстрат - новая культура «ложится» под старую, т.е. влияние старой культуры очень велико.</p> <p>Суперстрат- старая культура практически полностью вытесняется новой культурой на этой территории.</p>	УК-5.

1.5. Оценивание тестового задания

Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами;

Если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный – 2 балла;

Если допущено несколько неточностей, при этом ответ правильный, но не полный – 1 балл,

Если ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов.

Количество набранных баллов в процентах от максимального количества баллов	Количество набранных баллов	Оценка/зачет
85,00-100%	51-60	зачет
75,00-84,99%	45-50	зачет
65,00-74,99%	32-44	зачет
Менее 64,99 %	31 и меньше	незачет